

A Aprendizajes que se refuerzan

- Manejo del lenguaje en diferentes situaciones
- Elementos culturales de México
- Relación del texto con el contexto para la comprensión de lectura
- Propiedades y tipos de textos

Material

- Cuentos, fábulas, leyendas y mitos; cuentos desordenados



Me desafío

Cuentos desordenados

Ésta es una actividad individual. Se entregará a cada estudiante un cuento desordenado para que acomode los sucesos cronológicamente. Este ejercicio permite desarrollar la habilidad de ordenar fragmentos para dar sentido a una lectura.

Actividades

- A** Lee detenidamente los fragmentos del cuento que te entregó tu docente y ordena la historia cronológicamente: determina qué va primero y qué va después. Una vez que hayas organizado los fragmentos, lee la historia completa a tus compañeros.



Explico y recuerdo

Mar de historias

Esta actividad es con todo el grupo. Para que los estudiantes reflexionen acerca de los textos que leyeron en la actividad anterior, se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de textos son?
- ¿Qué diferencias encuentran entre estos textos y la nota enciclopédica?
- ¿Qué elementos tomaron en cuenta para ordenar los fragmentos?
- ¿Las historias se parecen a la vida real o son ficticias?

Este ejercicio permite relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Se recomienda que las participaciones sean aleatorias para promover la participación colectiva y no solamente de unos cuantos.

Actividades

A Reflexiona con tus compañeros:

- ¿Qué tipo de texto es el que ordenaron?
- ¿Cuál es la diferencia entre los textos expositivos y el que acababan de leer?
- ¿En qué se parecen?
- ¿Cuáles piensan que son más difíciles de leer? ¿Por qué?
- ¿Qué criterios usaron para ordenar los fragmentos?
- ¿La historia se parece a la realidad?

Comparte tus respuestas con el grupo.



Exploro
e intento

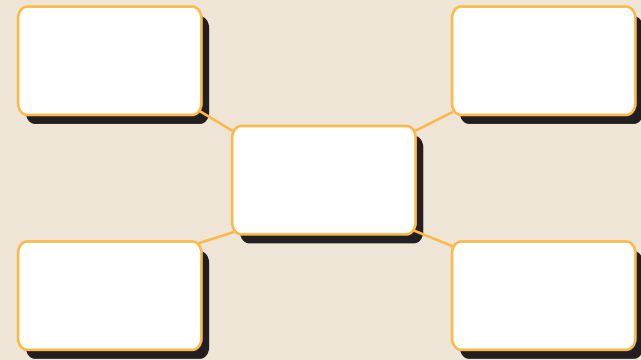
Esquema colaborativo

Esta actividad es con todo el grupo. Los estudiantes leerán en voz alta el texto e identificarán las palabras clave. Cuando terminen, colabora-

rán para hacer un esquema —puede ser un esquema de telaraña— que concentre la información más importante.

Por medio de este ejercicio, los estudiantes aprenderán a clasificar u ordenar información en un esquema. Esta estrategia permite ver la información rápidamente y facilita su retención. Además, si usan imágenes y colores, activarán ambos hemisferios del cerebro.

No hay una respuesta única, pues cada grupo organizará la información de manera diferente. Sin embargo, enseguida se muestra un ejemplo del esquema de telaraña:



Actividades

- A** Lee el siguiente texto, subraya las palabras clave y, luego, intégralas en un esquema de telaraña.

El relatliterario

En algunos textos, los expositivos, tenemos que estar muy atentos y con el diccionario en mano para entender el vocabulario; en otros, los argumentativos, tenemos que captar si el autor está a favor o en contra del tema que plantea; y, en los que acabamos de leer y escuchar, hay que usar la imaginación y el corazón para entender el mensaje. Hablamos, por supuesto, de los textos literarios.

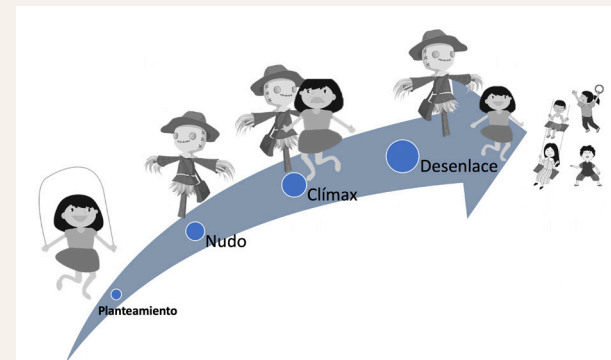
Un texto literario es aquel que muestra la forma en que el autor percibe o interpreta el mundo. Así como el pintor se expresa por medio de su lienzo y sus colores, el autor de un texto literario lo hace mediante la palabra, es decir, hace de la palabra un arte.

Las manifestaciones artísticas en la literatura pueden ser de distintos tipos. En una narración, el autor nos cuenta una historia. En una dramatización, vemos a los actores convertirse en personajes cuando pisan un escenario. También hay textos líricos, como los poemas y las canciones, además de otras manifestaciones literarias, como el ensayo y la novela gráfica.

En este apartado, sin embargo, estudiaremos los textos narrativos en la literatura mexicana. Un texto narrativo literario tiene como finalidad relatar una historia, ya sea real o ficticia, en la que los personajes buscan solucionar un conflicto en un espacio y tiempo determinados.

El relato se estructura en cuatro momentos:

- Situación inicial o planteamiento.** Nos presentan a los personajes y el lugar donde se encuentran; da la impresión de que todo marcha bien. Ejemplo: “Esteban jugaba tranquilamente a las escondidillas con los chicos del barrio”.
- Nudo o conflicto.** Sucede algo en la historia que altera la situación inicial; los personajes se enfrentan a un conflicto y buscan solucionarlo. Ejemplo: “Juan se escondió debajo de un auto viejo y, de repente, sintió un cuerpo helado y apesotado a su lado”.
- Clímax.** Es el punto de mayor tensión, cuando está por descubrirse cómo se solucionará el conflicto. Ejemplo: “Había encontrado al muerto que anunciaban en el periódico”.
- Desenlace.** Se describe cómo se soluciona el conflicto. Ejemplo: “La policía llegó al lugar y Juan aprendió que el juego de las escondidillas era una forma de encontrarse consigo mismo”.



Hay, además, diferentes tipos de relatos:

- a) **Cuentos.** Narraciones cortas en las que pocos personajes resuelven un conflicto. En la literatura mexicana destacan los cuentos de Juan Rulfo, Juan José Arreola, José Emilio Pacheco, Cristina Pacheco, Elena Garro y Ángeles Mastretta. Todos ellos —y muchos otros— nos permiten leer a un México imaginario y real.
- b) **Leyendas.** Relatos cuyos personajes son héroes que libran grandes batallas para defender a su nación, a su pueblo o el amor. Suelen reflejar la historia de los pueblos, pues contienen hechos enmarcados en tiempos antiguos. No tienen autor, ya que se transmiten de generación en generación. Algunos ejemplos son *La Llorona*, *Los volcanes* y *La isla de las muñecas*.
- c) **Mitos.** Historias que suceden en tiempos remotos, cuando los dioses se ponen de acuerdo sobre cómo serán el universo, los seres humanos, los animales, los alimentos, el día, la noche, la muerte, etcétera. Por tanto, los personajes principales son los dioses y los semidioses, quienes tienen cualidades humanas y poderes extraordinarios. En México, los mitos forman parte de las costumbres y las tradiciones. El *Popol Vuh*, por ejemplo, es un escrito maya que contiene mitos acerca de los orígenes del mundo y la civilización. Otro mito conocido es el de Huitzilopochtli y la construcción del Imperio azteca.

- d) **Fábulas.** Relatos cuyos personajes, generalmente animales, nos dejan una enseñanza llamada moraleja. Un autor mexicano de fábulas es José Joaquín Fernández de Lizardi.

Los relatos literarios tienen las siguientes características:

- Tienen un argumento, el cual describe en pocas palabras de qué trata el texto.
- Usan el lenguaje figurado, que consiste en usar las palabras de forma artística. Algunos ejemplos son la metáfora (desplazamiento de significado de un objeto a otro con fines estéticos: “tus cabellos de oro”); el símil (comparación entre términos literarios: “tus ojos grandes, como la luna llena”); la aliteración (repetición de sonidos: “tres tristes tigres”); y la personificación (objetos o animales que adquieren cualidades humanas: “los árboles sonreían gustosos”), entre muchos otros.
- Usan el recurso de causa/efecto. Éste consiste en explicar el origen del problema y sus consecuencias, por ejemplo: “Se escucharon sus alaridos porque no encontraba a sus hijos”.
- Los mitos, las leyendas y las fábulas se redactan en tercera persona con los verbos en pasado y copretérito, pues tienen una voz narrativa que cuenta la historia desde fuera. Por ejemplo: “En un lugar lejano, había muchos animales...”.

- Los cuentos pueden narrarse en tercera persona (él, ella) o, cuando el narrador es el protagonista, en primera persona (yo).



Aplico y reflexiono

Cuadro de análisis de resultados

Los estudiantes analizarán el texto que les tocó con base en el cuadro que aparece a continuación. Este ejercicio les enseñará a descomponer un todo para analizar las partes, además de que les ayudará a mejorar su comprensión de lectura.

Actividades

- A** Analiza la historia que te tocó ordenar. Llega a una conclusión con respecto a los elementos que se mencionan en la tabla. Posteriormente, expondrás tus respuestas.

Elemento	Descripción
Tipo de texto (cuento, leyenda, mito, fábula)	
Características de los personajes	
Argumento	
Lugar y tiempo	
Situación inicial	
Nudo	
Clímax	
Desenlace	
Conjugación de verbos	
Lenguaje figurado	
Relación causa-efecto	
Tipo de narrador	
Datos del autor	
Relación del texto con la realidad	

Cierre

Esta actividad es con el grupo completo. Los estudiantes tendrán que decir lo que aprendieron en esta lección en una sola palabra. Si se quiere que el reto sea aún más difícil, se les puede pedir que elijan una palabra que inicie con la primera letra de su nombre. Este ejercicio permite al docente observar los aprendizajes adquiridos.

A Aprendizajes que se refuerzan

- Sigue instrucciones para llenar formularios correctamente.

Material

- Cuaderno del estudiante
- Ficha de trabajo



Me desafío

Verdad o mentira

Esta actividad es grupal. El docente mencionará las siguientes acciones y, si éstas requieren usar un formato, los alumnos se pondrán de pie:

Comprar una lavadora por internet; comprar en el supermercado; ingresar a un museo; **solicitar un préstamo de un libro en la biblioteca municipal;** **inscribirse a un curso de Matemáticas;** **llevar a reparar una televisión;** escribir una carta; tomar el transporte de camino a la escuela.

Esta actividad fomenta las capacidades de escuchar y tomar decisiones a partir de la experiencia previa.

Actividades

- A** Escucha a tu docente mencionar distintas actividades y ponte de pie cuando identifiques alguna para la que sea necesario usar un formato. Después, responde: ¿por qué es necesario utilizar formatos?



Explico y recuerdo

Datos ocultos

La actividad es individual. Cada alumno escribirá en una ficha de trabajo los datos que considere importantes para inscribirse en un curso de natación. Al terminar, compararán lo que anotaron para ver qué características comparten sus fichas y cuáles datos coinciden. ¿Qué sabemos de los formularios? ¿Por qué son importantes? ¿Qué pasa si llenamos mal una forma? De esta manera, se busca reflexionar acerca de cómo usamos la información personal al llenar formatos.